



OFFRE D'EMPLOI CHARGÉ.E DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

La compagnie d'Elles est une compagnie toulousaine féministe et engagée qui crée pour des espaces extérieurs et non dédiés. La compagnie d'Elles multiplie les formats et les formes : ses spectacles, in-situ, déambulatoires, audio-casqués, mélanges visuels hybrides, se situent à l'orée du mouvement chorégraphique et acrobatique. Chaque spectacle, est une œuvre originale, imaginée et co-créée avec une équipe fidélisée autour de l'ensemble des projets. Sa réflexion résonne à la fois sur son horizontalité structurelle, ses rapports aux publics, les liens qu'elle tisse avec ses partenaires et les institutions qui l'accompagnent.

Après avoir, pendant près de 17 ans, travaillé dans la ville de Toulouse et son agglomération, la compagnie d'Elles réfléchit à une nouvelle structuration, et aspire à s'ancrer en milieu rural pour développer des partenariats plus locaux, rencontrer d'autres dynamiques et valoriser un territoire qui l'inspire : le Tarn.

Son projet s'axe sur quatre dynamiques fortes :

La création et la diffusion du répertoire de la compagnie :

Be Felice, Hippodrame urbain, traversée audio-casquée ; *Tôle Story, Répertoire d'un chaos*, cirque portatif pour espaces non dédiés (actuellement en tournée, en co-diffusion avec La Verrerie- PNAC d'Alès)

Liesse(s), déambulateur nocturne chorégraphique, création en cours, premières prévues en mai 2021.

Mémoires d'une maison vide commence ses premières résidences d'écritures.

Méchamment Capable, web-documentaire sur le handicap, sera tourné dans le courant de l'année 2021.

Le féminisme, en mettant en place l'Observatoire des Tenaces

Les Tenaces réunit des créatrices de cirque pour lutter contre le sexisme et les inégalités entre les femmes et les hommes dans le secteur circassien et des arts de la rue. Les Tenaces entendent encourager la parité en prenant le parti de mettre en lumière le travail des créatrices de cirque et des arts de la rue pour désamorcer le manque de visibilité, de ces artistes, constaté dans les programmations

Développer un projet de territoire en pays tarnais :

Cet aspect du projet global en est à ses balbutiements. Nous cherchons actuellement un espace de stockage et un bureau à Laguépie, Cordes-Sur-Ciel, pour nous installer, observer, rencontrer, avant de proposer ou d'imaginer des initiatives poétiques et acrobatiques en résonance avec le terrain.

Les Marrainages :

Depuis une dizaine d'années, et dans une démarche d'empowerment, de sororité, la Compagnie d'Elles accompagne et marraine des projets de jeunes artistes femmes.

DESCRIPTION DU POSTE :

Pour compléter son équipe et accompagner cette nouvelle dynamique la Compagnie d'Elles cherche à recruter un.e chargé.e de production et de diffusion.

En collaboration étroite avec la directrice artistique et l'administratrice, vous participerez à la réflexion et à la définition des stratégies à mettre en place pour le développement de la compagnie, à la mise en œuvre et au suivi des moyens matériels, humains ou financiers des projets, avec pour missions principales :

PRODUCTION

- Participation à la stratégie de production de la compagnie, en concertation avec tous les membres de la compagnie,
- Recherche de partenaires de coproductions en lien avec la responsable artistique,
- Participation à l'élaboration des dossiers de demande de subventions et à l'établissement des budgets de production en lien avec l'administratrice,
- Recherche et suivi des résidences en lien avec les équipes concernées (artistiques, techniques et lieux d'accueil)

DIFFUSION

- Élaboration de la stratégie de diffusion en concertation avec tous les membres de la compagnie
- Prospection et développement du réseau des partenaires (co-producteur.rices, programmeur.trices, etc.)
- Élaboration des supports à destination des partenaires (dossiers de production/diffusion)
- Négociation et vente des spectacles
- Coordination et suivi des tournées et résidences : élaboration et mise en place des outils de suivi, relances, négociations, envoi des informations sur les spectacles, réalisation des feuilles de route, gestion des plannings des équipes artistiques et techniques, etc.
- Ponctuellement, déplacements sur les tournées pour accompagner la diffusion des spectacles et faire le lien avec les programmeurs/trices,
- Suivi et mise à jour à jour du fichier de contacts (Orféo)

COMMUNICATION

- Participation à la stratégie de communication autour des productions de la compagnie (supports de communication : dossiers de production et de diffusion, supports vidéo et images, revue de presse...)
- Réflexion et collaboration pour la réalisation des documents de communication (newsletter, invitations pro, site internet...)

La spécificité du poste, les contraintes

- Déplacements nationaux et internationaux, horaires atypiques
- Libre de l'organisation de son temps en contrepartie une grande disponibilité et une capacité à rendre compte de son action
- Personne habitant Toulouse, l'agglomération toulousaine ou le Tarn souhaité

Description du profil recherché

Compétences

- Formation supérieure dans la production/diffusion de projet culturel ou expérience sur un poste similaire
- Connaître l'environnement professionnel,
- Compétences en informatique et bureautique
- Bonne connaissance des réseaux professionnels et institutionnels du réseau de diffusion national et international des arts de la rue/spectacle vivant
- Langue anglaise appréciée

Savoir faire

- Savoir rédiger et argumenter (capacité à bâtir un argumentaire en cohérence avec un propos artistique)
- Savoir s'organiser et être autonome,
- Avoir de bonnes qualités rédactionnelles,

Savoir être

- Avoir le sens des relations humaines et de la bienveillance,
- Savoir négocier
- Savoir s'adapter et apprécier la vie d'une compagnie des arts de la rue,
- Savoir communiquer,
- Dynamisme et réactivité
- Notions de féminismes bienvenues

Votre environnement professionnel

- Cie d'Elles : une directrice artistique, un scénographe, une administratrice, un régisseur général, une quinzaine d'artistes.
- CA : 4 membres
- Lien hiérarchique : placé.e sous l'autorité du CA
- Lien fonctionnel : institutions, collectivités locales, lieux de diffusion...
- Lieu de travail : poste basé en Occitanie, déplacements possibles en France et à l'étranger selon les projets
Bureau administratif à La Grainerie - Balma

Date de prise de poste

Prise de poste : mi-janvier 2021

Date limite de candidature : 20 décembre 2020

Rémunération envisagée

Selon profil et compétences (en CDD ou intermittence)

Pour postuler :

Envoi CV + lettre par mail à yaelle.antoine@compagnie-d-elles.fr et guyezmarion@compagnie-d-elles.fr avec pour objet CANDIDATURE